

**COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES —**

Teatro General San Martín
Sala Cunill Cabanellas

FICHA TÉCNICA
TEMPORADA 2026
GERENCIA TÉCNICA

Embocadura

No posee.

A modo de línea de proscenio, encontramos 2 columnas circulares de 1,27 metros de diámetro y 2,60 metros de altura, revestidas en mármol blanquecino.

Este mismo mármol se replica en la pared de fondo del escenario.

Escenario

De piso de escenario a grilla de varas: 2,73 metros
De piso de escenario a bandejas electricidad : 2,60 metros libre
De piso de escenario a caño de incendio : 2,51 metros libre
De piso de escenario a punta de tacho de iluminacion : 2,27 metros libre
De Línea 0 a Foro: 1,38 m
Ancho total escenario: 10,50 metros
Superficie: 104 m ²
Pendiente: 0%
Material: Carpeta de cemento
Es posible clavar: No

Telones

Telón de fondo: Americana negra con una altura total de 2,60 metros.

Hombros

Hombro izquierdo: Paraná

Ancho: 2,08 m
Altura: 2,60 m
Ref 00 a foro: 5,25 m

Hombro derecho: Montevideo

Ancho: 1,43 m
Altura: 2,60 m
Ref 00 a foro: 5,25 m

Parrillas

La superficie completa de parrilla, está dispuesta dentro de cuadrantes conformados por el límite de la ubicación de las bandejas portacables. Se contabilizan 2 cuadrantes, en el ancho completo de la sala y 6 cubriendo el lado largo de la misma.

Dentro de cada uno de estos cuadrantes, se ubica el entramado de varas fijas, disponibles para el montaje de escenografía y de luces. Cada cuadrante, tiene 5 varas promedio de 4,56 m de longitud.

Capacidad de carga:
Distancia entre ejes de calles: 70 cm. ,promedio entre varas de un mismo cuadrante.
Longitud de varas: 4,57m.
Altura parrilla: a 2,73 metros del piso de escenario.

Ingreso de escenografía

La escenografía se ingresa a través de puertas de 1,60 m x 2,00 m.

Seguridad

No está permitido fumar ni el uso de fuego en los escenarios y salas de ensayo (cigarrillos, llamas, brasas, chispas o cualquier otra forma).

Iluminación

NOTA: El equipamiento de iluminación citado a continuación corresponde a la totalidad disponible para los espectáculos de ésta sala. Se deberá consultar con la Dirección Técnica las cantidades específicas disponibles al momento del estreno previsto del espectáculo en cuestión.

Consola y Dimmers:

Consola ETC, modelo EOS Programming Wing.
90 dimmers de 2 Kw. 220v.
90 Circuitos.

Luminarias :

10 Elipsoidal Zoom 25°/50° 750W
30 Plano convexo 1000W.
15 Fresnel 750W
4 Par 56 300W.
10 PAR Source LED
10 PAR Source Four 750w

IMPORTANTE: Lo detallado anteriormente representa la totalidad del equipo de luminotecnica destinado para la Sala. Antes de confeccionar la planta de luces se deberá confirmar la **DISPONIBILIDAD** del material con la Dirección Técnica al momento de presentar el Ante-Proyecto en base a la agenda artística del año.

Sonido

Sistema de amplificación para PA :

- 2 Meyer UPJ - 1P

Sistema en cabina:

- 1 Consola Yamaha QL5 (con Patchera analógica)
- 1 Computadora MacPro OS SIERRA (10.12.x) 3.5 GHz 6 Core Xeon with 12 MB of L3 cache 16 GB (4 x 4 GB) of 1866 MHz DDR3 ECC 256 GB PCIe-based SSD Dual AMD FirePro D500 GPUs with 3 GB Of GDDR5 VRAM each Display Connection: 6 Thunderbolt and
- 1 HDMI port con QLAB 4.